GRUPO MOTOR INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

Acta Reunión 06

Fecha: Sábado20 de Febrero de 2016

Lugar: Sede Asociación Vecinal de Manoteras

Hora: 10.30 horas

Asisten: Huerto Comunitario Manoteras, Mediación en Colegios, Asamblea 15M, As. Vecinal, Banco del Tiempo, Psicología Solidaria, Ampa EI El Carmen, Ampa IES Arturo Soria, Veladas Literarias y Dcyde.

CONTENIDOS TRATADOS

Se lee y aprueba el acta de la sesión anterior.

Se realiza ronda del myakiahora.

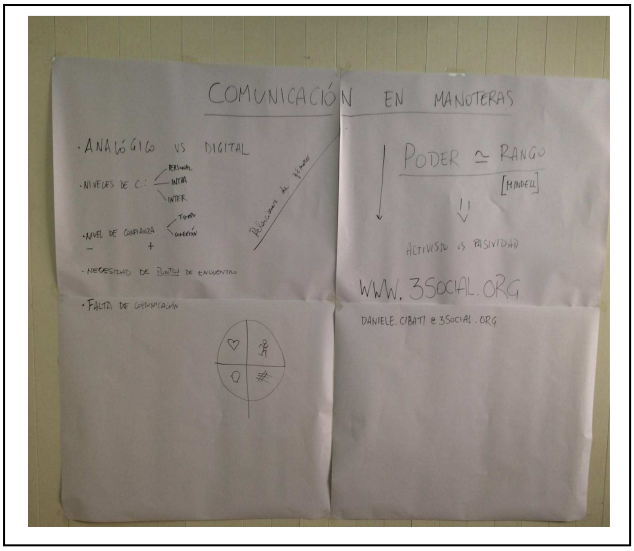
Se continúa trabajando la relación intergrupal desde el diálogo corporal empleando para ello como herramienta el teatro social con 3Social como colaborador externo.

La primera técnica es de precalentamiento energético y corporal en el que en círculo se pasan sonidos, palmadas o miradas de forma coordinada y cooperativa con diferentes ritmos e intensidades.

A continuación se hacen parejas que se colocan una frente a la otra intercambiando lenguaje no verbal durante unos minutos, principalmente con la mirada sin poder emplear el lenguaje verbal, se conversa sobre la experiencia con la pareja y se trata de dar respuesta a la conexión entre lo vivido y la comunicación de los colectivos con el barrio de Manoteras. Al compartirlo con el grupo se extraen los siguientes comentarios: Se producen risas y nervios al sostener la mirada, existe complicidad y tranquilidad, contagio de sonrisa y alegría, verdad en la relación, se remarca que la mirada es fundamental y que el mensaje pierde si la comunicación no es directa de persona a persona, se manifiesta que se está produciendo una gestión de complicidades del grupo IAP con el barrio, también se cree importante propiciar situaciones artificiales para unir los colectivos y fomentar la confianza entre ellos, es necesario abrirse al otro y que el otro se abra a ti aunque esto suponga una situación de vulnerabilidad, así mismo, es importante diferenciar entre la relación que cada persona tiene con su entorno personal, con su colectivo y la que existe entre su colectivo y otros colectivos.

Se sintetiza en comunicación digital versus analógica, tres niveles de comunicación (personal, entra e inter), así como el nivel de confianza en el que influyen el factor tiempo y el factor conexión, y por último el género y el sistema de valores como factor transversal. Se acuerda la necesidad de crear puntos de encuentro para facilitar la comunicación.

Se inicia otra técnica en la que se construyen escenas conectadas de dos estatuas, en las que rotan las personas y los significados que se atribuyen a dichas escenas. En el grupo se manifiestan los siguientes comentarios al llegar a una escena en concreto en la que se observa una relación de poder, sumisión y jerarquía al tratar de trasladarlo a los colectivos: más que una relación entre organizaciones o colectivos se trata de una relación entre personas en un momento determinado, dos personas una más interesada que otra, una pasiva que se involucra y otra que no, una parte se muestra incómoda y requiere una reorganización y un ajuste para desarrollarse.



Se sintetiza en que el nivel de activismo genera rango o privilegio, siendo necesario reconocer el rango para poder distribuir el poder o la responsabilidad.

A continuación se construye un ambiente entre diferentes personas-estatuas inspirado en el momento de las fiestas de Manoteras donde se refleja el nivel de distensión, colaboración y festejo con actividades de diferente naturaleza dirigidas a diferentes grupos de edad y gustos.

Por último se construye un ambiente inspirado en la relación entre los diferentes colectivos

Se convoca sesión para el próximo día sábado 2 de abril a las 10.30 horas.

Fdo.: Equipo de Investigación